

# Le Monde

## Les villégiatures

### d'Anne Garde

Voilà un livre de détente, de contemplation, un bain d'yeux dans une lumière mélancolique. Vieilles bâtisses abandonnées, perclues de végétation, colonnades, portiques, arches de pierre, rouilles, mousses, marais, petit kiosque à goûter bientôt absorbé par la vase ou dévoré par les roseaux. Mais les villas d'Anne Garde ne sont pas torturées, hantées comme celles de l'Irlandais Simon Mardsen ; elles témoignent seulement, dans la douceur intense des gris, d'un bien-être passé, d'un sens de la beauté qui devait léguer la vie de ses anciens propriétaires terriens. Anne Garde emprunte à Atget la simplicité formelle des cadres, la quête systématique des objets. Son livre bénéficie d'une mise en pages de Marc Walter, qui sait inventer. — H. G.

★ **VILLEGIAIRES.** Photographies d'Anne Garde. Texte de Monique Canto. Format 24,5 × 32. 102 pages, dont 93 photos en noir et blanc, relié pleine toile sous jaquette. Editions Colonna, diffusion Weber, 198 F.

Hervé Guibert